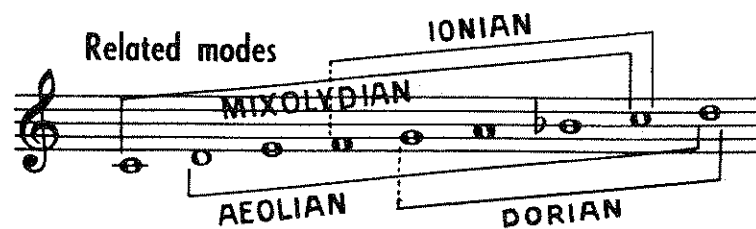


14.

Chart 6.

Cantillation for the Reading of the
Scroll of "Lamentations"

טַעֲמֵי הַנְּגִינוֹת לְקִרְיַאת מִגִּילַת אֵיכָה



Cue piece of intervals with which trope combinations begin



1- a מִדְּכָא טַפְתָּא מוֹנַח אֲתוֹחַתָּא

Mer-chaw tip-chaw — mu-nach — es-nach-taw —

b אֲתוֹחַתָּא מִדְּכָא טַפְתָּא

Mer-chaw tip-chaw — es-nach-taw —

c טַפְתָּא מוֹנַח אֲתוֹחַתָּא

tip-chaw — mu-nach es-nach-taw —

d אֲתוֹחַתָּא טַפְתָּא

tip-chaw — es-nach-taw —

2- a מִדְּכָא טַפְתָּא מִדְּכָא סוֹף פָּסוּק

Mer-chaw tip-chaw — mer-chaw sof paw-suk —

b סוֹף פָּסוּק מִדְּכָא טַפְתָּא

Mer-chaw tip-chaw — sof paw-suk —

טפּחא מידכא סוף־פּסוק

tip - chaw — mer - chaw sof paw - suk

סוף־פּסוק טפּחא

tip - chaw — sof paw - suk

קדמא מהפך פּשטא מונח קטון

kad - maw mah - pach — pash - taw — mu - nach — kaw - ton —

קטון קדמא מהפך פּשטא

kad - maw mah - pach — pash - taw — kaw - ton —

קטון מונח פּשטא מהפך

mah - pach — pash - taw — mu - nach — kaw - ton —

קטון פּשטא מהפך

mah - pach — pash - taw — kaw - ton —

4-a  דָּרְגָא תְּבִיר
 dar - gaw _____ te - vir _____

b  מִדְּכָא תְּבִיר
 Mer - chaw _____ te - vir _____

5  גֵּרְשִׁים
 ger - sha - yim _____

6-a  מוֹנַח מוֹנַח רְבִיעַ
 mu - nach _____ mu - nach re - vi - - - a

b  מוֹנַח רְבִיעַ
 mu - nach _____ re - vi - - - a

7  מוֹנַח תְּלִישָׁא גְדוּלָה
 mu - nach _____ t'li shaw g'do - law _____

מוֹנֵחַ תְּלִישָׁא קִטְנָהּ

mu - nach _ t'li - shaw k'ta - naw _____

קִדְמָא וְאַזְלָא

kad - maw ve - az - law _____

10-a קִדְמָא גֵרֵשׁ

kad - maw ge - resh

10-b גֵרֵשׁ

ge - resh

11-a יְתִיב מוֹנֵחַ קִטְוֹן

ye - siv _ mu - nach kaw - ton _

b יְתִיב קִטְוֹן

ye - siv _ kaw - ton _

11½ זַקֵּךְ גְדוֹל

zaw - kef gaw - dol _____

12-a מוֹנֵחַ זְרָקָא מוֹנֵחַ סְגוּלָא

mu - nach _ zar - kaw _____ mu - nach se - gol _____

מוֹנֵחַ זְרָקָה סְגוּלָה

mu - nach zar - kaw se - gol

זְרָקָה מוֹנֵחַ סְגוּלָה

zar - kaw mu - nach se - gol

סְגוּלָה זְרָקָה

zar - kaw se - gol

Final cadence for the end of each chapter

13-a מִדְּבַר טִפְחָא מִדְּבַר סוּף פְּסוּק

Mer - chaw tip - chaw mer - chaw sof paw - suk

ב מִדְּבַר טִפְחָא סוּף פְּסוּק

Mer - chaw tip - chaw sof paw - suk

c טְפִלָּה מִדְּכָא סוּף פְּסוּק

tip - chaw _____ mer - chaw sof paw - suk _____

d טְפִלָּה סוּף פְּסוּק טְפִלָּה

tip - chaw _____ sof paw - suk _____

This scroll is read on the eve of Tish'a B'Av (the ninth day of Ab).

The style of reading of the Book of "Lamentations" is declamatory with a sense of mourning. The tempo is slow.

15. *The Reading of the Haftarah on "Shabbath Hazon" (Is. I:1-27)*

On this Sabbath preceding "Tish'a B'av" this Haftarah is read as follows: The first and last verses with the usual Haftarah tropes and the intervening ones with the tropes of "Lamentations." This is the tradition.